QUMRÁN

Los Manuscritos del Mar Muerto

por Mª Carmen García Gálvez

¿Qué son los Rollos del Mar Muerto?

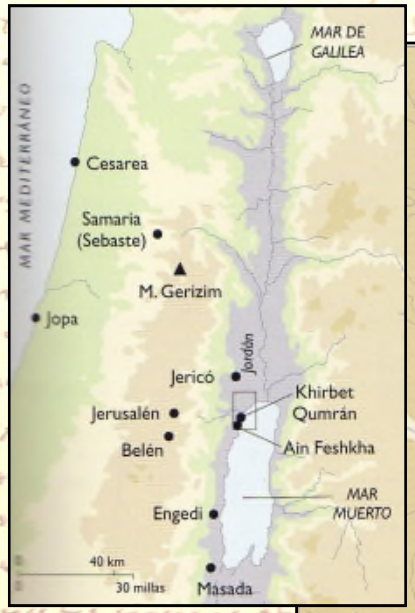
- **Serie de documentos manuscritos encontrados en once cuevas cerca del emplazamiento de Qumrán, en el Desierto de Judea, en el valle del Mar Muerto.**
- **Período helenístico-romano, siglos III a. C. - I d. C, llamado "período del Segundo Templo".**
- **Escritos en pergamino y papiro.**
- **La mayoría están escritos en hebreo, un pequeño número en arameo, y unos cuantos en griego.**
- **Cerca de 200 copias de libros bíblicos, de textos no canónicos y de libros completamente nuevos.**
- **Estaban envueltos en varias capas de tejido, tal vez embadurnadas de aceite, metidos en jarras y selladas con tapas herméticas.**
- **Escritos, copiados y recopilados por una comunidad sectaria judía.**

Qumrán y las cuevas

- **Asentamiento situado en la costa noroeste del Mar Muerto, a unos 13 km al sur de Jericó y a unos 22 km de Jerusalén, al borde del árido desierto de Judea.**

- **Construido en una terraza que se eleva por encima del nivel del mar, cerca de un *wadi*.**

- **Se encontraron 11 cuevas a 1 km de distancia al norte de las ruinas de Qumrán.**



El descubrimiento

1947: Los pastores beduinos Jamal Muhammad y ed-Dhib, descubren las cuevas por casualidad y venden los rollos a Kando, zapatero de Belén.
El Archimandrita sirio ortodoxo compra varios de ellos y los lleva a la ASOR, donde John Trever comprueba su antigüedad .
El arqueólogo Sukenik compra el resto.
1948: Con la declaración del Estado de Israel y la guerra civil, los rollos viajan a América.
1949: comienzan las excavaciones.
1954: un anuncio en el Wall Street Journal pone los rollos a la venta. Yadin, hijo de Sukenik y político, los compra para el Estado de Israel.

WALL STREET J

NEW YORK, TUESDAY, JUNE 1, 1954

Kalamazoo S
122 W. South
Phone: Kalamaz

MISCELLANEOUS FOR SALE

"The Four Dead Sea Scrolls"

Biblical Manuscripts dating back to at least 200 BC. are for sale. This would be an ideal gift to an educational or religious institution by an individual or group.

Box F 206, The Wall Street Journal.

Cueva 1

Cueva 3

Cueva 4

Cueva 5

Cueva 6

Cueva 7

Cueva 11

Cueva 10

¿Qué contienen?

Restos de copias manuscritas de unas 840 obras:

Obras bíblicas

Libros canónicos
Libros apócrifos

Obras no sectarias

Rollo de Cobre
Rollo del Templo
Liturgia Angélica

Obras sectarias

Libros de reglas
Comentarios (pesher)
Himnos (hodayot)

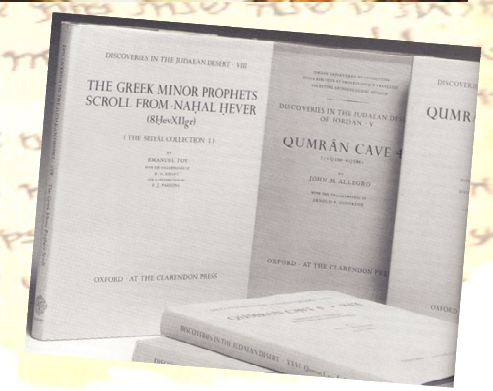
La publicación

- **El llamado “equipo internacional”, entre los que había 4 católicos y 4 protestantes, con Roland de Vaux a la cabeza, se encarga de las primeras publicaciones a comienzos de los años 50. No hubo judíos hasta 1990.**

- **Muy poco cuidado en el tratamiento y estudio en los primeros años.**

- **Con la financiación del Museo Arqueológico de Palestina el trabajo fue más cuidadoso. Se abre el Rollo de Cobre.**

- **Entre 1967 y 1990 no se publica nada. Todo queda envuelto en profundo secretismo.**



- **A comienzos de los noventa se publican revistas y una serie de volúmenes fotográficos, y en 1998, la colección “Descubrimientos en el Desierto de Judea”.**

Localización actual

Además de los siete rollos primeros, confiados al Museo de Israel, la mayoría de fragmentos es propiedad del Departamento de Antigüedades de Israel (IAA). Los demás se encuentran dispersos por todo el mundo:

- **Junto a las ruinas de Qumrán, en el Centro de Interpretación, se exhiben copias de los manuscritos.**
- **En el *Santuario del Libro*, en el Museo de Israel, en el centro de Jerusalén.**
- **En el Museo Rockefeller (antiguo Museo Arqueológico de Palestina) hay algunos fragmentos de las once cuevas. La mayor parte de ellos no están disponibles a la vista del público.**
- **En el Museo de la Flagelación, también en Jerusalén, se puede encontrar un fragmento del *Apócrifo de Josué*.**
- **El Museo Arqueológico de Amman alberga el Rollo de Cobre, y algunos fragmentos de las cuevas 1 y 4.**
- **En el Museo Oriental de la Universidad de Chicago se guarda un fragmento identificado como *"Regla para una mujer durante la menstruación"*.**
- **La comunidad siria de Nueva Jersey tiene en su poder algunos fragmentos que habrían pertenecido al archimandrita Samuel.**
- **La Biblioteca Nacional de París custodia algunos fragmentos hallados en la cueva 1.**
- **En la Biblioteca Universitaria John Rylands de Manchester, Inglaterra, se conservan aproximadamente 100 fragmentos sin texto.**
- **En colecciones particulares, el profesor George Roux, emérito profesor de historia antigua, que posee un fragmento de un manuscrito encontrado en la cueva 11.**
- **El estudioso M. Testuz guarda un fragmento de parte de un *Apócrifo de Jacob* en arameo.**
- **K. G. Kuhn, uno de los primeros investigadores en Qumrán, adquirió unas filacterias que se conservan en Heidelberg.**
- **Martin Schoyen, anticuario y coleccionista noruego, posee una serie de fragmentos, la mayoría sin texto, uno de los cuales pertenece a uno de los manuscritos de la cueva 1, además de una jarra de rollos y un tintero.**
- **Stephen A. Reeds ha publicado una lista muy detallada de los fragmentos en *The Dead Sea Scrolls Catalogue: Documents, Photographs and Museum Inventory numbers.***

Los esenios

- **Movimiento sectario judío.**
- **Vida ascética y aislada.**
- **Surge a mediados del siglo II a.C., tras la revuelta macabea.**

Ideología

- **Predestinación**
- **Fin del mundo**
- **Mesías**
- **Grandes defensores de la ley mosaica**
- **Apartados del Templo**

La Comunidad de Qumrán

- **Se consideraban un grupo elegido por Dios, los verdaderos herederos de la antigua sociedad israelita, que serían salvados al final de los tiempos.**
- **Se autodenominan *yahad* (comunidad), "los pobres" los "Hijos de Sadoc", los "Hijos de la Luz", los "Santos" (*kedorhim)***
- **Dedicaban su vida a la adoración constante de Dios.**
- **La base de su actividad era la agricultura.**
- **Esperaban la llegada de dos Mesías.**
- **Debían obediencia a un superior, el "Maestro de Justicia".**

Importancia

Interés arqueológico

El mayor descubrimiento del siglo XX

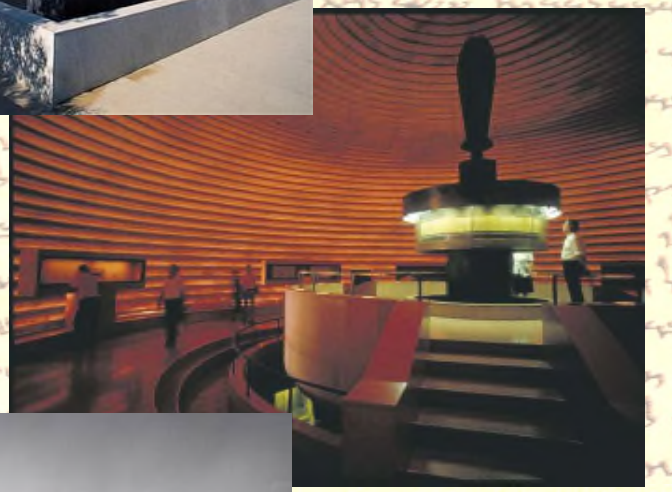
Interés científico e histórico

Interés religioso

Nos muestran la fidelidad de la transmisión del texto bíblico, ya que nos permiten conocer mejor el judaísmo del Segundo Templo, y a través de ello, conocer más acertadamente las raíces del judaísmo posterior y del cristianismo primitivo.

El Santuario del Libro

Edificio construido expresamente para el depósito y conservación de los primeros siete rollos encontrados. Se encuentra en Jerusalén, anexo al Museo de Israel.



Diseñado por los arquitectos judeo – americanos Armand P. Bartos y Frederic J. Kiesler. Inaugurado en 1965.

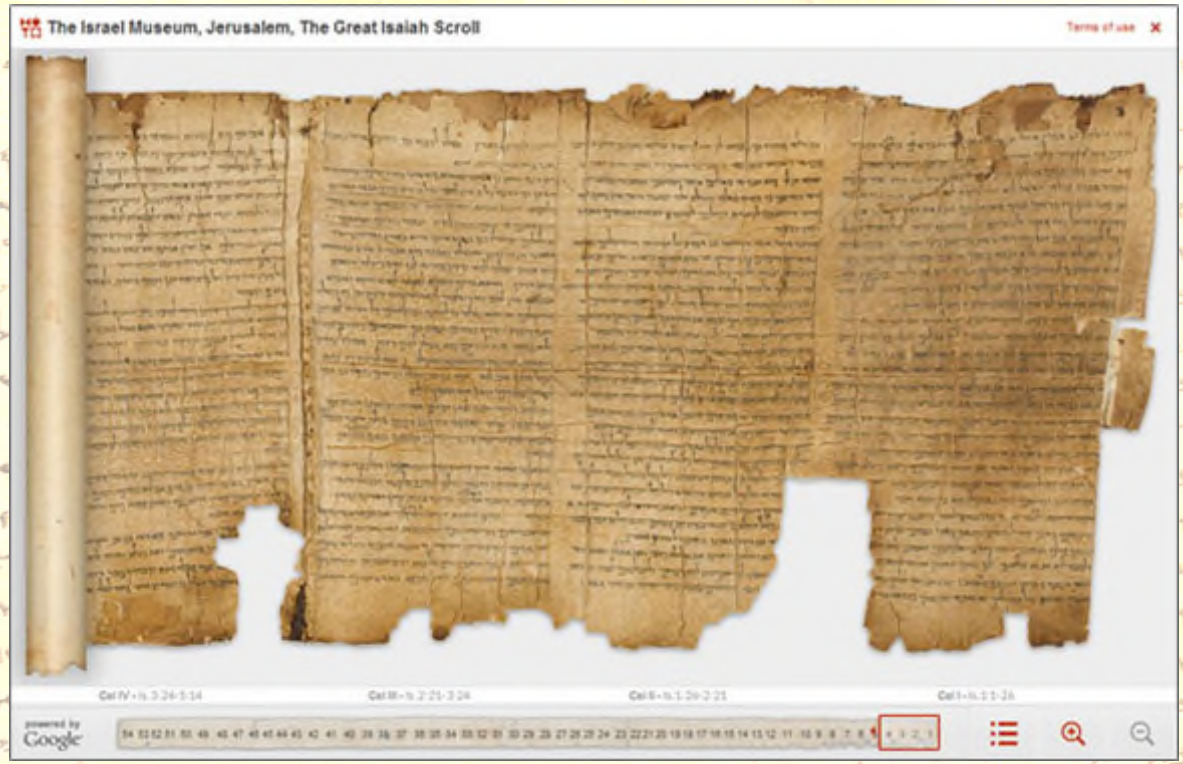
http://dss.collections.imj.org.il/

Regla de la Comunidad

Rollo de la Guerra

Pesher de Habacuc

Rollo del Templo



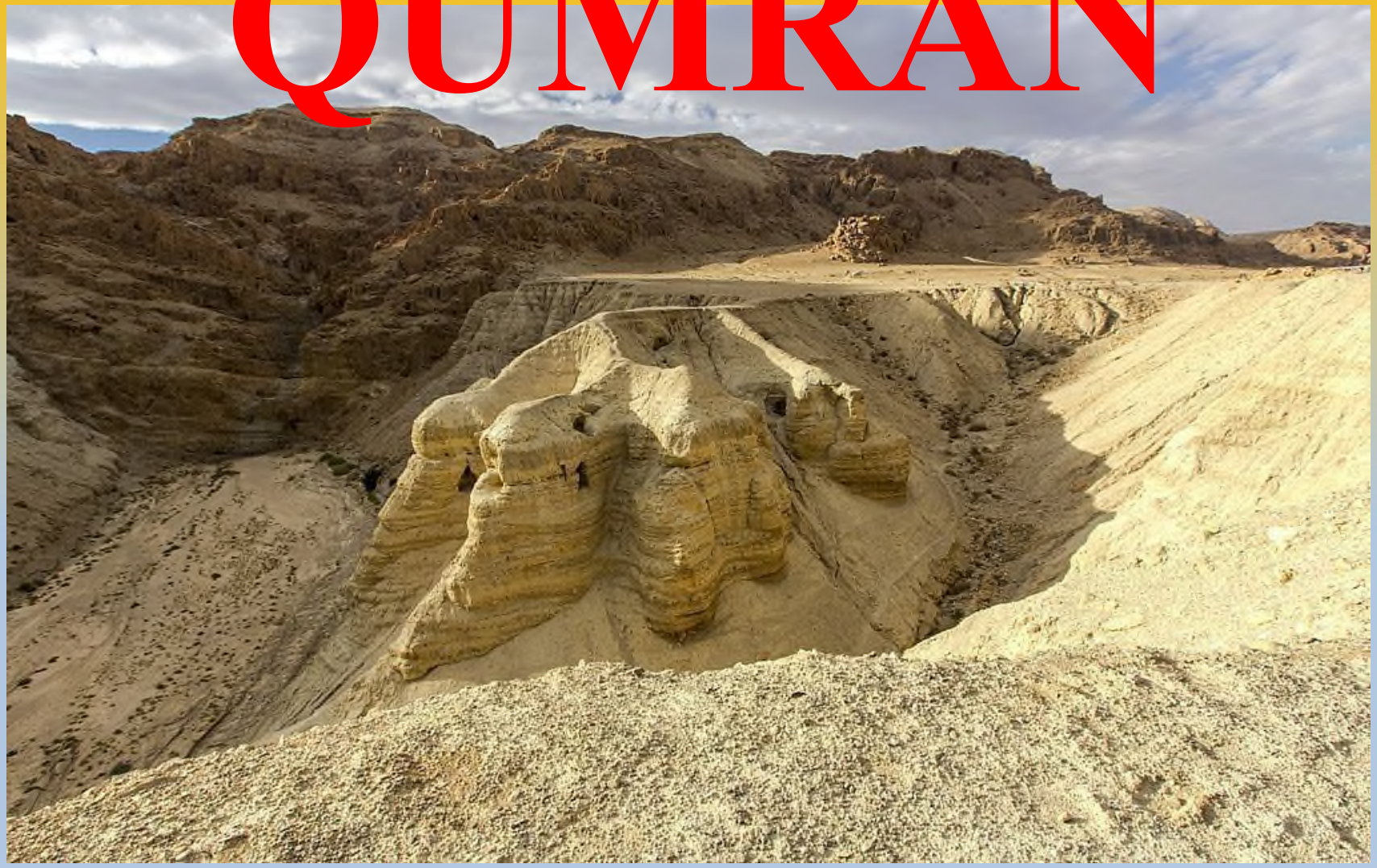
Rollo de Isaías

Capítulo 42: "*Mirad a mi Siervo, a quien sostengo; mi elegido, en quien me complazco. He puesto mi espíritu sobre él, manifestará la justicia a las naciones*" (Is 42, 1. 6-8)

"Yo, que soy polvo y arcilla, ¿qué cosa puedo idear a menos que Tú lo quiera, y qué cosa puedo yo crear a menos que tú lo desees?
¿Qué fuerza tendré yo a menos que Tú me sostengas, y cómo podré comprender si no es a través del espíritu que Tú has creado para mí?
¿Qué puedo decir a menos que Tú abras mi boca y cómo puedo responder a menos que Tú me inspires?"
(Hodayot)

Sal 37, 1-9

QUMRÁN



Cuestiones abiertas

El judaísmo del Segundo Templo

- ✓ El grupo de Qumrán se retira al desierto apartándose del judaísmo oficial de Jerusalén. Debemos tener en cuenta las expectativas apocalípticas de la época y las interpretaciones propias de la Sagrada Escritura.
- ✓ La divisiones del judaísmo oficial de Templo, el sacerdocio mundanizado y la usurpación del sumo sacerdocio por parte de los asmoneos (que no eran descendientes de Sadoc), justificó que un grupo (o varios) descontento y disidente se retirara al desierto. Se encontraron también miembros de estos grupos en Masadá, al suroeste del Mar Muerto.

  - **Los levitas**: grupo que entregaba su vida al culto en el Templo
  - **Los sacerdotes**: cumbre jerárquica religiosa del Templo, entre ellos, el Sumo Sacerdote.
  - **El sanedrín**: corte suprema de Israel, asesorada por el Sumo Sacerdote. Con 71 miembros.
  - **Los escribas**: o doctores de la Ley, laicos especialistas en la legislación bíblica.
  - **Los fariseos**: el grupo más importante. Responsables de la liturgia y el calendario.
  - **Los saduceos**: dueños del sacerdocio legítimo y decían ser descendientes de Sadoc.
  - **Los celotes**: secta religiosa opuesta a los romanos. Usaban la violencia contra el imperio.
  - **Los piadosos (*hassidim*)**: grupo religioso más popular. Rechazan la política activa.
  - **Los esenios**: surgen durante la persecución macabea en oposición al judaísmo oficial.

Origen del grupo de Qumrán

- ✓ Historiadores y cronistas de la época, como Filón de Alejandría, Flavio Josefo y Plinio el Viejo, hablan en sus escritos de los esenios y de los habitantes de Qumrán.
- ✓ Hasta los descubrimientos de los manuscritos del Mar Muerto, eran estos los únicos escritores que tenían algún conocimiento de la existencia del movimiento esenio.
- ✓ En la actualidad, la hipótesis más coherente sitúa de manera general el nacimiento ideológico esenio en la corriente apocalíptica de la zona durante la helenización del país y la consecuente revuelta macabea.
- ✓ Las investigaciones actuales presentan varias hipótesis sobre el origen del grupo de Qumrán:
  - ➢ La corriente que identifica a la comunidad qumránica con el movimiento esenio y lo sitúa en el grupo hassidim de la época macabea. Este grupo se opuso a la progresiva helenización. Esta hipótesis identifica absolutamente el grupo de Qumrán con el movimiento esenio. La principal critica se basa en rebatir la identificación todo el movimiento esenio al grupo de Qumrán reduciéndolo exclusivamente a éste asentamiento. Además, nada en los documentos de Qumrán nos remite a la supuesta crisis y escisión del grupo esenio de los *hassidim*.
  - ➢ La segunda hipótesis distingue entre el esenismo y el grupo Qumrán, postulando un origen babilónico de esenios exiliados que regresaron al país con el judaísmo palestino y el influjo del *Maestro de Justicia*. La teoría distingue entre esenios y Qumrán, sin que éstos tengan algo que ver con los hassidim. Diferentes grupos buscaron asentamientos, siendo uno de ellos Qumrán. La crítica es que en el *Documento de Damasco* no se habla del origen babilónico.
  - ➢ La tercera hipótesis considera Qumrán como una derivación del movimiento esenio del que se separaron en el pontificado de Juan Hircano, sumo sacerdote, asentándose en Qumrán. Hubo un primer momento prequmránico y luego el asentimiento definitivo. Esta teoría quiere dejar claro que una cosa es el movimiento esenio y otra es el grupo de Qumrán.

Los hombres de Qumrán

Roland de Vaux solo publicó una pequeña parte de sus conclusiones y las campañas posteriores no llegaron a completar los resultados, por lo que las interpretaciones han sido diversas y polémicas acerca de las relaciones que pudieron existir entre el Khibert Qumrán, el cementerio adyacente y la vinculación de la comunidad con las cuevas donde fueron hallados los manuscritos. Todo ello ha suscitado varias hipótesis, algunas poco verosímiles:

- ✓ Robert Doncel (1980): Qumrán fue un centro rural dedicado a la elaboración de vidrio y al comercio.
- ✓ Joseph Patrich (1985): Qumrán fue una fábrica de bálsamos, ungüentos y perfumes.
- ✓ Norman Golb (1991): fue una fortaleza militar defensiva.
- ✓ Pauline Doncel-Voute (1992): el asentimiento fue en realidad una villa romana.
- ✓ Alan D. Crown y Lena Cansdale (1994): el complejo Qumrán fue un puesto fronterizo o aduana situado estratégicamente en el noroeste del Mar Muerto.
- ✓ Hartmut Stegemann (1998): un complejo editorial muy desarrollado que distribuye sus manuscritos por el entorno.
- ✓ Jean-Baptiste Humbert (2003): el descubrimiento de columnas y restos arquitectónicos decorativos confirman la presencia de una etapa de esplendor y riqueza, posterior a los esenios, posiblemente asmonea.
- ✓ Jodi Magnes (2003): confirma las teorías de Roland de Vaux afirmando que es un centro religioso.
- ✓ Yizhar Hirschfeld (2004): el Khibert son los restos de un complejo agrícola destinado a la producción y elaboración de miel de dátiles.
- ✓ Yzhak Magen y Yuval Peleg (2006): la estructura del Khibert es la de una fábrica de cerámica.
- ✓ Iran Rabin y Oliver Hahn (2009): Qumrán fue un centro intelectual autónomo en el que fabricaban todo lo necesario para la elaboración y copia de manuscritos; hasta la tinta la hacían con el agua del Mar Muerto.

Épocas de Khibert Qumrán

Los historiadores y arqueólogos están de acuerdo al afirmar que el asentamiento tuvo varias etapas:

1. **Período Israelita**: tal y como lo estableció Roland de Vaux, el asentamiento vivió una primera etapa durante la época de la monarquía hebrea, tal vez en tiempos del rey de Judá Ozías, identificando el lugar con *Ir Hammelah*, ciudad que aparece en el libro de Josué (Jos 15,62).
2. **Período Esenio**: presencia de un grupo judío que se establece aquí hacia el siglo II a. C., posiblemente hacia el año 150 a. C. Este grupo estaba muy definido extendido por la zona. A esta etapa pertenecen las edificaciones de lugar, como son las cisternas de agua. Un terremoto, del que habla Flavio Josefo, sería la causa del abandono momentáneo y el final de ésta etapa.
3. **Período Qumránico**: años después del terremoto, el mismo grupo regresó con la intención de reconstruir las edificaciones dañadas. Seguramente fue durante al comienzo del reinado de Arquelao (4 a. C.). A este período pertenece el complejo de canalizaciones de agua, las grandes piscinas y los baños rituales, la ubicación de la sala alta destinada a la biblioteca y el *scriptorium*, así como la construcción de una torre. La etapa finalizó durante la primera revuelta judía en la primavera del año 68 d. C., con la destrucción del grupo por las tropas de Vespasiano establecidas en Jericó. Esto se confirmó con el hallazgo de puntas de flechas en el asentamiento de Qumrán.
4. **Período Romano**: La aniquilación del grupo produjo la desaparición definitiva. A partir de entonces, Qumrán pasó a ser sede de una guarnición romana que aprovechó el lugar convirtiéndolo en una estación de vigilancia controladora de la desembocadura del Jordán y del camino de paso que bordeaba el Mar Muerto.
5. **Período Judío**: el abandono del lugar por parte de los romanos hizo que el asentamiento volviera a tener vida durante la segunda revuelta judía (132-135 d. C.). Qumrán era un lugar estratégico y punto defensivo vinculado con el bastión que se había refugiado en Masadá.

A modo de conclusión:

- Los primeros análisis de los manuscritos creyeron identificar a los autores de los textos con los esenios; sin embargo, parece demostrado que los autores de los manuscritos no fueron los esenios sino una escisión surgida del movimiento esenio que se identificó con el grupo de los hombres de Qumrán y que se separó del judaísmo oficial de Jerusalén para retirarse al desierto.
- Es probable que la ruptura con el movimiento esenio tuviera lugar en tiempos de Alejandro Janeeo (103-76 a. C.) y su esposa la reina Salomé Alejandra (76-67 a. C.).
- En tiempos de la dinastía asmonea fue cuando el grupo escindido se desarrolló como comunidad con identidad propia.
- Los autores de los manuscritos del Mar Muerto habían fundado una institución sectaria. A este grupo le llamaron comunidad (*Yahad*), y se organizaban a través de una normativa propia llamada *Regla de la Comunidad*. Tenían un rito de ingreso a la manera de un noviciado; seguían una formación rígida; hacían votos de castidad, pobreza y obediencia; y poseían un líder al que llamaban *Maestro de Justicia*.
- Los hombres de Qumrán fueron una comunidad religiosa en el seno de judaísmo. La *Carta Halákica* describe las razones de la separación del judaísmo y la retirada al desierto:

"Y vosotros sabéis que nos hemos separado de la mayoría del pueblo y nos abstenemos de mezclarnos en estos asuntos, y de unirnos a ellos en estas cosas. Y vosotros sabéis que no hay en nuestras obras engaño o traición o maldad. Pues sobre estas cosas os hemos escrito que debéis comprender el libro de Moisés, y las palabras de los Profetas y de David y las crónicas de cada generación. Y en el libro escrito … (4QMMT 92-96)